

LICENTIEOVEREENKOMST ONLINE DIENSTEN EN EDUCATIEVE UITGAVEN PO/VO

DE ONDERGETEKENDEN:

.....
gevestigd aan
.....
hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door

(hierna te noemen: Licentienemer);

EN

de Stichting Federatie Muziekauteurs en Uitgevers, gevestigd aan de Dorpsstraat 46, te 1536 AH, Markenbinnen, hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door mw. J.G.M. Kroeze & dhr. N. Noordijk (hierna te noemen: FEMU);

Licentienemer en FEMU hierna tevens aan te duiden als Partijen en ieder afzonderlijk als Partij.

OVERWEGENDE DAT:

- FEMU in 2016 is opgericht om zonder winstoogmerk de grafische reproductierechten in Nederland op collectieve basis te exploiteren, namens de bij haar aangesloten muziekauteurs en muziekuitgeverijen.
- FEMU gemachtigd is namens de bij haar aangesloten muziekauteurs en muziekuitgeverijen om licenties te verlenen voor het online gebruik van bladmuziek en songteksten voor het FEMU repertoire.
- Licentienemer Bladmuziek uit het FEMU Repertoire wenst te gebruiken ten behoeve van haar educatieve online Diensten op haar website
.....
- Licentienemer op haar website Bladmuziek (onder andere als download en/of stream) aan het publiek aanbiedt voor gebruik op hun apparaten.
- Licentienemer voor deze Diensten van haar afnemers een vergoeding verkrijgt
- FEMU bereid is om aan Licentienemer ten behoeve van haar educatieve online Diensten toestemming te verlenen voor het gebruik van uitsluitend digitale Bladmuziek voor zover deze behoren tot het FEMU repertoire, onder de in deze overeenkomst opgenomen voorwaarden en condities.

ZIJN HET NAVOLGENDE OVEREENGEKOMEN:

Artikel 1. Definities

In deze licentie additioneel kopiëren bladmuziek (hierna: deze Licentie) wordt onder het volgende verstaan:

Aangesloten
muziekauteur en
muziekuitgever:

de desbetreffende muziekauteur of muziekuitgever die met FEMU een exploitatiecontract grafisch reproductierecht heeft gesloten, waarmee de

bevoegdheid om licentie te verlenen met betrekking tot de grafische reproductierechten aan FEMU zijn overgedragen, onder de daarin vermelde voorwaarden. Muzikanten en muzikuitgeverijen, die een dergelijk mandaat aan FEMU hebben gegeven vindt u op de website van FEMU: www.femu.nl

Advertentie

Opbrengsten:

alle directe en indirecte opbrengsten, ongeacht of deze ontvangen worden Door Licentienemer zelf of via een aan Licentienemer gelieerde partij, affiliaties, een agent of een vertegenwoordiger van die partij, waaronder, maar niet beperkt tot:

- opbrengsten uit bartering, sponsoring en commissies, die Licentienemer door adverteren ontvangt; en
- alle opbrengsten die verband houden met alle op het territorium gerichte reclameboodschappen, zoals bedoeld in art.1.1 onder 1 van de Mediawet 2008 (advertentie inkomsten).
- alle overige niet onder a. of b. vallende opbrengsten die Licentienemer ontvangt door de opname van advertenties van derden, op welke wijze dan ook, zoals maar niet beperkt tot advertenties op de website, advertenties “in-stream” of advertenties “in-download” als onderdeel van de Dienst(en).

Bladmuziek:

iedere denkbare grafische weergave van muziekwerken in de vorm van muzieknotaties zoals, maar niet beperkt tot, notenschrift, akkoordschema's, tabs, al dan niet in combinatie met songteksten of songteksten alleen, uitgegeven in geschreven, gedrukte of andere vorm, waaronder onder andere wordt begrepen papieren en/of elektronische vormen van uitgaven en welke behoren tot het FEMU-repertoire.

Consumentenprijs:

de prijs die de Eindafnemer(s) aan Licentienemer betaalt/betalen voor de dienst(en), zoals maar niet beperkt tot:

- periodieke abonnements- en/of (sub)licentiegelden;
- (additionele) leveringskosten;
- administratieve toeslagen;
- in de consumentenprijs begrepen betalingskosten die Licentienemer aan zijn Eindafnemer(s) in rekening brengt;

Dienst(en):

de elektronische dienst(en) van Licentienemer aan Eindgebruikers, zoals deze is/zijn omschreven in de Overeenkomst, waaronder begrepen maar niet beperkt tot de internetsite, netwerkservice of soortgelijke producten of middelen waarmee Bladmuziek word(t)en aangeboden en Licentienemer ten opzichte van de Eindafnemer zorg en verantwoording draagt voor de inhoud daarvan, en ten behoeve waarvan FEMU aan Licentienemer toestemming heeft verleend voor het Gebruik onder de FEMU Algemene voorwaarden online Diensten en de voorwaarden in de Overeenkomst.

Eindafnemer(s):

individuele eindgebruiker(s) van de Dienst(en) van Licentienemer die een overeenkomst dan wel abonnement hebben gesloten met Licentienemer voor de door Licentienemer te leveren Diensten.

Elektronisch(e)

de wijze van vastleggen en/of verveelvoudigen van Bladmuziek op een drager, anders dan op papier, waaronder, maar niet beperkt tot, digitale vastlegging en/of verveelvoudiging.

FEMU Repertoire:	de Bladmuziek, waarvan FEMU de grafische reproductierechten van de bij haar aangesloten muzik auteurs en muziekuitgevers heeft overgedragen gekregen. Deze overdracht vindt plaats op basis van een exploitatieovereenkomst en bevat bepalingen waarbij FEMU wordt gerechtigd licenties te verlenen voor het gebruik van Bladmuziek van de desbetreffende muzik auteur en muziekuitgever. Tot het FEMU-repertoire behoort ook Bladmuziek (waaronder begrepen Songteksten) waarvan de exploitatie en uitoefening door andere (buitenlandse) organisaties aan FEMU zijn toevertrouwd op grond van wederkerige of andere overeenkomsten.
Gebruik:	het uitsluitend ten behoeve van de Diensten van de Licentienemer elektronisch verveelvoudigen en openbaar maken van Bladmuziek ten behoeve van Eindafnemers van Licentienemer, onder de voorwaarden in deze Licentie en bijbehorende Algemene Voorwaarden.
Openbaarmaken/ Openbaarmaking:	Het openbaar maken in de zin van de Auteurswet, op elektronische wijze, daaronder mede begrepen het ter beschikking stellen van Bladmuziek in de vorm van een tijdelijke of permanente, en lineaire of non-lineaire ter beschikking stelling.
Originele Bladmuziek:	door een Aangesloten muziekuitgeverij uitgegeven Bladmuziek waarvan een exemplaar elektronisch of in papieren vorm voor iedere Muzikant is aangeschaft via een regulier en erkend verkoopkanaal en voor welke koop de desbetreffende Aangesloten muziekuitgeverij van Licentienemer een vergoeding heeft ontvangen.
Overige Opbrengsten:	alle opbrengsten die direct of indirect verband houden met de Diensten van Licentienemer, zoals maar niet uitsluitend abonnementsgelden, (sub)licentie opbrengsten, de verkoop van marktgegevens of overige opbrengsten genererende afspraken met derden.
Rechthebbende:	de maker van een auteursrechtelijk beschermd werk of diens rechtverkrijgenden, zowel onder algemene als bijzondere titel.
Relevante Opbrengsten:	alle opbrengsten van Licentienemer die zijn gegenereerd en/of samenhangen met de Diensten, zoals, maar niet beperkt tot, de Consumentenprijs en Advertentie Opbrengsten. Indien en voor zover op enig moment in de Mediawet of aanverwante regelgeving een nieuwe bron van opbrengsten wordt opgenomen waarin in de Overeenkomst nog niet is voorzien, zal deze nieuwe vorm van opbrengsten, indien deze samenhangt met de Diensten, geacht worden onder de definitie van Relevante Opbrengsten te vallen.
Reproductie/ Reproduceren	(het maken van) de reprografische, papieren of elektronische verveelvoudiging van Originele Reproduceren Bladmuziek (waaronder tevens Songteksten worden verstaan), ongeacht welk technisch procedé daarbij wordt gebruikt.

De definitie van woorden in enkelvoud omvat ook de meervoudsvorm daarvan en vice versa.

Artikel 2. Toestemming

- 2.1 FEMU verleent voor de duur van deze overeenkomst en voor het territoire Nederland de niet-exclusieve en niet overdraagbare toestemming aan Licentienemer voor het elektronisch te verveelvoudigen van Bladmuziek die behoort tot het FEMU Repertoire op de door of namens Licentienemer geëxploiteerde website.
- 2.2 De door FEMU verleende toestemming geldt uitsluitend voor Gebruik in verband met de Diensten welke Licentienemer levert ten behoeve van haar Eindafnemers.
- 2.3 De door FEMU verleende toestemming geldt uitsluitend voor uitsluitend voor zover sprake is van Gebruik van het FEMU Repertoire en met inachtneming van het bepaalde in artikel 25 van de Auteurswet.
- 2.4 De toestemming beoogt geen overdracht van rechten te bewerkstelligen.
- 2.5 Voor Bladmuziek die niet behoort tot het FEMU Repertoire geeft FEMU geen toestemming, evenmin een vrijwaring.
- 2.6 Licentienemer zorgt voor de noodzakelijke (elektronische) beveiliging van de door hem gebruikte elektronische distributiekkanalen, waaronder maar niet beperkt tot de website van Licentienemer. Het leveren van Diensten aan derden (niet Eindafnemers) is niet toegestaan.
- 2.7 Het is Licentienemer niet toegestaan om (elektronische) reproducties van Bladmuziek aan derden te verhuren of te verkopen, of anderszins aan derden ter beschikking te stellen.
- 2.8 Het is Licentienemer niet toegestaan om Bladmuziek te veranderen, te vertalen, aan te passen of te arrangeren, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de rechthebbende(n).
- 2.9 Het is de Licentienemer niet toegestaan om geleende of gehuurde Bladmuziek te reproduceren en/of openbaar te maken, in welke vorm dan ook.
- 2.10 Licentienemer zal het auteursrecht van de Bladmuziek niet schaden, door bijvoorbeeld nalatigheid of onzorgvuldigheid en zal er op toezien dat elke elektronische reproductie van Bladmuziek zal zijn voorzien van een volledige en correcte naamsvermelding en copyright vermelding.
- 2.11 Indien en voor zover Licentienemer Bladmuziek gebruikt die niet valt binnen de reikwijdte van het FEMU Repertoire, is Licentienemer er zelf voor verantwoordelijk dat hij voorafgaand aan het gebruik van die werken daarvoor toestemming verkrijgt van de desbetreffende rechthebbenden.
- 2.12 De toestemming geldt niet voor reproducties van Bladmuziek, die zijn gemaakt met het oogmerk om te worden gebruikt in commercials en/of in commerciële uitingen/boodschappen en/of in commercieel getinte boodschappen (daaronder begrepen zogenoemde 'ledenwervingsspots'). Licentienemer dient voorafgaand aan gebruik genoemd in dit lid separate schriftelijke toestemming van FEMU te verkrijgen, aan welke toestemming FEMU nadere voorwaarden kan verbinden.
- 2.13 FEMU behoudt zich het recht voor om voor specifiek bepaalde Bladmuziek uit het FEMU Repertoire geen toestemming te verlenen of deze toestemming in te trekken indien de Bladmuziek het voorwerp is van juridische procedures of wanneer de rechten van FEMU op de Bladmuziek wordt betwist.
- 2.14 Zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van FEMU mag Licentienemer de Overeenkomst of zijn rechten daaruit niet geheel of gedeeltelijk cederen, overdragen, bezwaren, verbinden of daarmee op enige andere soortgelijke wijze omgaan.
- 2.15 Licentienemer mag zijn verplichtingen uit de Overeenkomst niet geheel of gedeeltelijk uitbesteden of een fonds ten gunste van een derde in het leven roepen voor een of meer van zijn verplichtingen uit de Overeenkomst, behalve ingeval van een overdracht aan een derde die volledig of grotendeels in het bezit is van of gecontroleerd wordt door Licentienemer of in geval van een aankoop of acquisitie door een derde van alle of praktisch alle aandelen of activa van Licentienemer, in welk geval Licentienemer de voorafgaande schriftelijke toestemming van FEMU nodig heeft.

Artikel 3. Tarief en vergoeding

- 3.1 Licentienemer is aan FEMU een vergoeding verschuldigd: 50% van de Relevante Opbrengsten met een minimum van € 25,- per gebruikte titel als niet terugvorderbaar voorschot. Partijen stellen vast dat de Relevante Opbrengsten gelijk zijn aan 100% van de omzet, tenzij anders wordt overeengekomen.
- 3.2 FEMU zal in alle gevallen de verschuldigde licentievergoeding vermeerderen met BTW of vergelijkbare omzetbelastingen tegen het wettelijke percentage.
- 3.3 De toestemming dient vooraf te worden worden aangevraagd. Dan gelden bovenstaande tarieven.

Wanneer FEMU inbreuk constateert berekenen wij een administratieve opslag van € 250,- per uitgave en € 150,- per gebruikte songtekst (of deel van een songtekst). Dit bedrag is onder meer opgebouwd uit vergoedingen voor:

- Auteursrechtinbreuk wegens het zonder toestemming/licentie gebruiken van de songteksten;
- De moeite om de inbreuk te constateren;
- De inbreuk op het exclusieve recht zelf te bepalen waar en hoe de songtekst gebruikt wordt.

Artikel 4. Gegevensverstrekking aan FEMU en Controle

- 4.1 Licentienemer dient uiterlijk 15 februari van ieder jaar aan FEMU een rapportage over het in het voorgaande kalenderjaar gebruikte repertoire (hierna te noemen : de Repertoirelijst) te verstrekken. Licentienemer zal deze Repertoirelijst opstellen in overeenstemming met het model zoals opgenomen in **bijlage 1** en elektronisch verzenden naar secretariaat@femu.nl.
- 4.2 Licentienemer dient uiterlijk 15 februari van ieder jaar aan FEMU een rapportage met de Relevante Opbrengsten over het voorgaande kalenderjaar te verstrekken zoals opgenomen in **bijlage 2** en elektronisch verzenden naar secretariaat@femu.nl.
- 4.3 FEMU is gerechtigd eenmaal per jaar, op ieder moment waarmerking door een accountant te verlangen van de door Licentienemer verstrekte gegevens als bedoeld in dit artikel. Licentienemer rapporteert de uitkomsten van de accountantscontrole aan FEMU vergezeld met een verklaring getekend door de desbetreffende accountant.
- 4.4 FEMU is tevens gerechtigd om op ieder moment door een accountant controle uit te laten voeren. De Licentienemer zal op eerste verzoek van FEMU aan de bij de controle betrokken accountant toegang verlenen tot zijn bedrijf of het bedrijf van derden, die bij de uitvoering van de Overeenkomst voor Licentienemer betrokken zijn, voor het inzien van de administratie van Licentienemer.
- 4.5 De kosten voor controle als bedoeld in dit artikel komen in beginsel voor rekening van FEMU. Indien uit de controle blijkt dat sprake is van een geconstateerde afwijking van minimaal 5% van de reeds door Licentienemer aan FEMU betaalde vergoeding, ten nadele van FEMU, dan komen de redelijke kosten van de controle voor rekening van Licentienemer.

Artikel 5. Facturering

- 5.1 Licentienemer ontvangt bij aanvang van deze overeenkomst en daarna ieder jaar voor 15 maart een factuur voor een voorschot van 80% van de door FEMU geschatte te betalen vergoeding op basis van de Relevante Opbrengsten.
- 5.2 Na ontvangst van de opgave met de Relevante Opbrengsten als bedoeld in het vorige artikel ontvangt licentienemer een eindfactuur over het voorgaande kalenderjaar. Indien het op basis daarvan te betalen bedrag hoger is dan het reeds betaalde voorschot over dat kalenderjaar dient

licentienemer bij te betalen.

- 5.3 Licentienemer dient een factuur binnen 30 dagen na factuurdatum aan FEMU te voldoen. In geval van niet of niet-tijdige betaling raakt Licentienemer van rechtswege in verzuim en is FEMU gerechtigd de kosten van incasso en de wettelijke rente op Licentienemer te verhalen. Deze buitengerechterlijke incassokosten worden tussen partijen bij voorbaat vastgesteld op 15% van de totale vordering met een minimum van € 500,-.
- 5.4 Bij gebreke van volledige betaling is FEMU gerechtigd haar toestemming op te schorten zolang Licentienemer in verzuim is of in te trekken, onverminderd andere rechtsmiddelen die FEMU ten dienste staan.

Artikel 6. Begin, duur en einde van de overeenkomst

- 6.1 Deze overeenkomst vangt aan op het moment dat beide partijen deze overeenkomst hebben ondertekend en wordt gesloten voor een periode tot het einde van het kalenderjaar waarin is getekend. De overeenkomst wordt na 1 januari van het nieuwe kalenderjaar telkens stilzwijgend met een periode van één jaar verlengd, tenzij één van partijen de overeenkomst opzegt met inachtneming van een opzegtermijn van twee maanden. Licentienemer dient voor 1 november schriftelijk op te zeggen.
- 6.2 De overeenkomst eindigt:
- Als gevolg van overlijden van de Licentienemer of ontbinding van de rechtspersoon waarin hij zijn bedrijf uitoefent; met onmiddellijke ingang.
 - Door opzegging van de ene partij aan de ander. Opzegging is uitsluitend mogelijk tegen 31 december van enig jaar. Opzegging dient schriftelijk te geschieden met inachtneming van een opzegtermijn van twee maanden. Licentienemer dient voor 1 november schriftelijk op te zeggen.
- 6.3 FEMU heeft het recht deze overeenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen indien Licentienemer zich niet houdt aan de voorwaarden van deze overeenkomst en wanneer voortzetting van de overeenkomst redelijkerwijs niet van haar kan worden verlangd.
- 6.4 Iedere tekortkoming van een partij in de nakoming van deze overeenkomst geeft aan de andere partij de bevoegdheid de overeenkomst door middel van een schriftelijke verklaring zonder tussenkomst van de Rechter geheel of gedeeltelijk te ontbinden, tenzij de tekortkoming gezien haar bijzondere aard of geringe betekenis ontbinding met haar gevolgen niet rechtvaardigt.
- 6.5 De beëindiging van de overeenkomst laat de verplichtingen van Licentienemer zoals bepaald in deze overeenkomst onverlet.
- 6.6 Indien deze overeenkomst eindigt, op welke wijze dan ook, blijven de door of vanwege FEMU in het verleden reeds verleende toestemmingen ten aanzien van het repertoire van kracht.
- 6.7 Indien de overeenkomst wordt beëindigd, zal Licentienemer het verdere Gebruik zoals toegestaan in deze overeenkomst onmiddellijk staken en gestaakt houden.
- 6.8 Op verzoek van FEMU zal Licentienemer tot dan toe gemaakte elektronische reproducties van Bladmuziek vernietigen of overdragen aan FEMU waarna in geval van dat laatste FEMU zich de wijze van vernietiging voorbehoudt.

Artikel 7. Vrijwaring

- 7.1 Licentienemer vrijwaart en zal FEMU te allen tijde volledig vrijwaren voor alle schade, aanspraken, rechtsvorderingen en overige gerechtelijke acties, die FEMU rechtstreeks lijdt en/of overkomt wegens het schenden van en/of het niet uitvoeren door Licentienemer van de op hem rustende verplichtingen voortvloeiend uit deze Overeenkomst en de Algemene Voorwaarden en/of voortvloeiende uit gebruik door Licentienemer van Bladmuziek niet behorende tot het FEMU Repertoire.
- 7.2 FEMU vrijwaart Licentienemer voor elke financiële aansprakelijkheid voor claims ingesteld door rechthebbenden van Bladmuziek of hun vertegenwoordigers die door FEMU

vertegenwoordigd zijn, inzake het Gebruik van de Bladmuziek van die rechthebbenden of hun vertegenwoordigers. De omvang van deze vrijwaring is beperkt tot het bedrag dat de rechthebbende of zijn/haar vertegenwoordiger die voor de claim verantwoordelijk is in dat jaar van FEMU zou hebben ontvangen als vergoeding voor het desbetreffende Gebruik van de Bladmuziek, indien de rechthebbende in het kalenderjaar waar de claim betrekking op heeft aan de verdeling van FEMU zou hebben deelgenomen. Deze vrijwaring is tevens beperkt tot claims die worden ingediend binnen drie jaren na de dag waarop Licentienemer de Bladmuziek reproduceerde of openbaar maakte. Het totale bedrag dat FEMU in enig kalenderjaar op basis van de vrijwaring verschuldigd zou zijn, is in alle gevallen verder tevens beperkt tot het bedrag dat Licentienemer in het kalenderjaar waarin het Gebruik plaatsvond aan FEMU heeft betaald.

Artikel 8. Ongeautoriseerde bewerking of plagiaat

- 8.1 Indien Bladmuziek, welke de Licentienemer gebruikt een ongeautoriseerde bewerking is of plagiaat betreft, of door middel van illegaal vervaardigde en/of illegaal in het verkeer gebrachte beeld- en/of geluidsdragers is verkregen, zal Licentienemer het gebruik daarvan op eerste verzoek van FEMU onmiddellijk staken en gestaakt houden.

Artikel 9. Varia

- 9.1 Op deze overeenkomst zijn de Algemene Voorwaarden Online Diensten van toepassing welke door Licentienemer gelijktijdig met deze Overeenkomst zijn ontvangen.
- 9.2 Bij tegenstrijdigheden tussen deze overeenkomst en de algemene voorwaarden prevaleren de bepalingen uit de licentieovereenkomst.
- 9.3 Indien en voor zover zich aan de zijde van Licentienemer wijzigingen en/of uitbreidingen voordoen met betrekking tot de Diensten en/of de in de Overeenkomst vervatte gegevens, stelt Licentienemer FEMU daarvan direct schriftelijk in kennis. In dat geval heeft FEMU het recht om de overeenkomst en de overeengekomen vergoeding aan te passen.
- 9.4 Indien Licentienemer de in het vorige lid bedoelde kennisgeving achterwege laat, dan beschikt deze niet meer over de voor het gewijzigde Gebruik vereiste toestemming van FEMU en is Licentienemer direct in verzuim.
- 9.5 FEMU heeft als dan het recht om met onmiddellijke ingang de toestemming op te schorten of te beëindigen zolang Licentienemer in verzuim is.
- 9.6 Licentienemer is verplicht Stichting FEMU onverwijld schriftelijk in kennis te stellen van iedere verandering van zijn adres en de naam en emailadres van de contactpersoon.
- 9.7 FEMU behoudt zich het recht voor binnen de grenzen van de redelijkheid de voorwaarden en condities van deze overeenkomst te wijzigen, in het bijzonder bijvoorbeeld op aangeven van officiële toezichthoudende instanties. Wijzigingen zullen schriftelijk worden aangekondigd aan Licentienemer, waarna deze direct van kracht kunnen worden en direct de vorige voorwaarden en condities vervangen.
- 9.8 Indien Licentienemer in strijd handelt met het bepaalde in de Overeenkomst of de Algemene voorwaarden dan is FEMU gerechtigd om de toestemming voor het Gebruik, zonder rechterlijke tussenkomst, en onverminderd andere wettelijke rechten die FEMU heeft, op te schorten, zolang Licentienemer in verzuim is.
- 9.9 Indien een bepaling in de FEMU Algemene voorwaarden ongeldig blijkt of op een later tijdstip ongeldig wordt verklaard door een gerechtelijke of administratieve autoriteit, dan blijven de overige bepalingen van de Overeenkomst en van de FEMU Algemene voorwaarden onverminderd van kracht, en zal de ongeldige bepaling worden vervangen door een bepaling die zo getrouw mogelijk is aan de oorspronkelijke bedoeling en economische doeleinden van Partijen.

Artikel 10. Rechtskeuze, bevoegde Rechter

- 10.1 Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.
10.2 Alle geschillen voortvloeiend uit deze overeenkomst of de uitvoering daarvan worden bij uitsluiting beslist door de bevoegde Rechter te Amsterdam.

Aldus opgemaakt en getekend

Te

op

Licentienemer

.....

.....

Handtekening, naam en functie

Stichting FEMU

Federatie Muziekauteurs en Uitgevers

.....

Mw. J.G.M. Kroeze, voorzitter

Stichting FEMU

Federatie Muziekauteurs en Uitgevers

.....

Dhr. N. Noordijk, algemeen bestuurslid

Bijlage 1. Repertoirelijst

Betreft : jaar

Titel	Auteur Componist en tekstdschrijver	Muziekuitgever	Relevante Opbrengsten	aantal views, downloads en streams

Bijlage 2. Opgave Relevante Opbrengsten

Gegeven	Toelichting
Kalenderjaar	Kalenderjaar invullen waarover opgave wordt gedaan.
Abonnementsgelden per kalenderjaar	Per kalenderjaar ontvangen abonnementsgelden, excl. BTW met omschrijving van abonnementsstarief, en de abonnementsperiode.
Opbrengsten uit Advertenties	Per kalenderjaar ontvangen Opbrengsten uit Advertenties excl. BTW (zie definitie artikel 1).
Overige Opbrengsten	Per kalenderjaar ontvangen Overige Opbrengsten excl. BTW (zie definitie artikel 1).
Totaal Relevante Opbrengsten	Per kalenderjaar ontvangen totaal ontvangen Relevante Opbrengsten excl. BTW (zie definitie artikel 1).