

## LICENTIE MUZIEKSCHOLEN EN CONSERVATORIA

### DE ONDERGETEKENDEN:

.....  
gevestigd aan .....  
hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door .....

(hierna te noemen: Licentienemer);

EN

de Stichting Federatie Muziekauteurs en Uitgevers, gevestigd aan de Dorpsstraat 46 te 1536 AH Markenbinnen, hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door mw. J.G.M. Kroeze & dhr. H. Aalbers (hierna te noemen: FEMU);

Licentienemer en FEMU hierna tevens aan te duiden als Partijen en ieder afzonderlijk als Partij.

### OVERWEGENDE DAT:

- FEMU in 2016 is opgericht om zonder winstoogmerk de grafische reproductierechten in Nederland op collectieve basis te exploiteren, namens de bij haar aangesloten muziekauteurs en muziekuitgeverijen;
- FEMU gemachtigd is namens de bij haar aangesloten muziekauteurs en muziekuitgeverijen om licenties te verlenen voor het gebruik van fysieke en digitale kopieën van bladmuziek en songteksten voor het FEMU repertoire voor zover dit niet onderdeel uitmaakt van de digitale readerregeling van UvO
- Licentienemer fysieke en/of digitale kopieën van auteursrechtelijk beschermde werken (bladmuziek en/of songteksten) wenst te gebruiken;
- Licentienemer voor het in de vorige alinea genoemde gebruik, op grond van de Auteurswet, voorafgaande toestemming behoeft en een vergoeding verschuldigd is aan FEMU;
- FEMU bereid is om aan Licentienemer toestemming te verlenen voor het gebruik van bladmuziek en songteksten voor zover deze behoren tot het zogenoemde FEMU repertoire onder de in deze licentie opgenomen voorwaarden en condities.
- Het aanvullende digitale gebruik in deze licentie, voor zover dit niet onderdeel uitmaakt van de UvO-licentie (digitale readerregeling), is bij wijze van pilot opgenomen in deze licentie zonder extra kosten voor 2024/2025 en 2025/2026. Na deze periode wordt geëvalueerd of dit aanvullende digitale gebruik (als aanvulling op de UvO-licentie) blijvend in de licentie wordt opgenomen. In dit geval tegen een tarief van +10%.
- Voor het digitale gebruik vallende onder de UvO-regeling geldt een opgaveplicht richting UvO.

### KOMEN HET VOLGENDE OVEREEN:

#### Artikel 1. Definities

In deze licentie Muziekscholen en Conservatoria (hierna: deze licentie) wordt onder het volgende verstaan:

Aangesloten

Rechthebbenden

de Rechthebbenden ter zake van Bladmuziek die in de hoedanigheid van

uitgever, uitgeversbedrijf of auteur een exploitatiecontract met FEMU hebben gesloten.

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bladmuziek:                  | iedere denkbare grafische weergave van muziekwerken in de vorm van muzieknotaties zoals notenschrift, al dan niet in combinatie met songteksten of songteksten alleen, in geschreven, gedrukte of andere vorm, waaronder onder andere wordt begrepen papieren en/of elektronische vormen van uitgaven, behorende tot het FEMU Repertoire.                                                                                                                                                                                                                                          |
| Cursusjaar:                  | een Cursusjaar loopt van 1 september van enig jaar tot en met 31 augustus van het daaropvolgende jaar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Digitaal gebruik:            | Het digitaal kopiëren en/of beheren van bladmuziek en/of songteksten niet al vallende onder de UvO-regeling (readerregeling).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| FEMU Repertoire:             | de Bladmuziek, waarvan FEMU de grafische reproductierechten van haar Aangesloten Rechthebbenden heeft overgedragen gekregen, op basis van een exploitatieovereenkomst, en waarvan het gebruik onder de in deze licentie gestelde voorwaarden door FEMU kan worden toegestaan. Tot het FEMU-repertoire behoort ook bladmuziek waarvan de exploitatie en uitoefening door andere (buitenlandse) organisaties aan FEMU zijn toevertrouwd op grond van wederkerige of andere overeenkomsten.                                                                                           |
| Lesgebonden Uur:             | Elk lesuur, al dan niet klassikaal, waarin muzikles wordt gegeven, ongeacht of daarbij gebruik gemaakt wordt van auteursrechtelijk beschermd materiaal, zoals Bladmuziek, en ongeacht op welke locatie de les wordt gegeven en of dit door ZZP'ers of personeel in loondienst wordt gedaan. Er mogen maximaal 8 deelnemers/leerlingen per uur deelnemen. Bij een hogere deelname is de licentie 'additioneel kopiëren' voor koren/orkesten/ensembles binnen muziekscholen of de licentie 'additioneel kopiëren' voor koren/orkesten/ensembles binnen conservatoria van toepassing. |
| Licentienemer:               | De culturele (muziek)organisatie of het conservatorium die/dat in Nederland (professionele) muziekeducatie aanbiedt en/of amateur- of professionele muziekbeoefening mogelijk maakt en waarvan de naam bovenaan pagina 1 staat vermeld.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Originele Bladmuziek:        | door een Aangesloten muziekuitgeverij uitgegeven Bladmuziek waarvan een nieuw exemplaar voor iedere muzikant is aangeschaft via een regulier en erkend verkoopkanaal en voor welke koop de desbetreffende Aangesloten muziekuitgeverij van Licentienemer een vergoeding heeft ontvangen.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Rechthebbende:               | de maker van een auteursrechtelijk beschermd werk of diens rechtverkrijgenden, zowel onder algemene als bijzondere titel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Reproductie/<br>Reproduceren | de reprografische, papieren of elektronische verveelvoudiging van Originele Bladmuziek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Steunfunctie:                | Het uitvoeren van activiteiten gericht op het ontwikkelen en vernieuwen van beleid en uitvoering alsmede op kwaliteitsverbetering van activiteiten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

op het terrein van de kunsteducatie; en/of

Het uitvoeren van activiteiten gericht op samenwerking of integratie van activiteiten op het terrein van de kunsteducatie met andere activiteiten op het terrein van zorg, educatie of recreatie (bijvoorbeeld met het basisonderwijs).

De definities die hier in enkelvoud zijn opgenomen gelden gelijk in hun meervoudsvorm.

## Artikel 2. Toestemming

- 2.1 FEMU verleent voor de duur van deze licentie binnen de grenzen van haar rechten en bevoegdheden en onder de voorwaarden uit en met de beperkingen van de licentie aan Licentienemer de niet-exclusieve toestemming om gedeelten van Bladmuziek, behorend tot het FEMU repertoire, te Reproducieren en deze te verspreiden onder de leerlingen en onderwijzers van de desbetreffende Licentienemer, uitsluitend ten behoeve van het onderwijs en indien de desbetreffende Reproducties van Bladmuziek, behorend tot het FEMU repertoire, dienen ter noodzakelijke aanvulling op de uitvoering van de taakstelling van de Licentienemer. Het aantal Reproducties van eenzelfde werk uit het FEMU repertoire mag nooit groter zijn dan het aantal leerlingen dat de kopieën nodig heeft hetzij voor het volgen van het onderwijs, hetzij met het oog op een af te leggen examen.
- 2.2 De Licentienemer is voor de toestemming zoals omschreven in artikel 2.1 van deze licentie, aan FEMU de in **bijlage 1** gespecificeerde vergoeding verschuldigd. Artikel 6.4 is overeenkomstig van toepassing.
- 2.3 **Toestemmingen muziekscholen:** De toestemming voor het maken van een digitale of fysieke kopie van Bladmuziek wordt voor muziekscholen uitsluitend gegeven voor het Reproducieren van maximaal 25% uit een lesmethode of lesboek voor de volgende doeleinden:
  - 2.3.1 Als noodzakelijke aanvulling op alle muzieklessen gegeven op eigen locatie(s), van Licentienemer;
  - 2.3.2 Als noodzakelijke aanvulling op alle muzieklessen gegeven door Licentienemer op externe locaties, zoals verenigingsgebouwen, buurthuizen, naschoolse opvang, scholen (PO en VO), etc;
  - 2.3.3 om aantekeningen op te maken;
  - 2.3.4 om beschadigde of zoekgeraakte Bladmuziek te vervangen;
  - 2.3.5 om de Originele Bladmuziek te vergroten of te verkleinen;
  - 2.3.6 om Bladmuziek te kunnen aflezen van elektronische apparaten zoals tablets;
  - 2.3.7 Het is niet toegestaan aan Licentienemer om gehuurde of geleende Bladmuziek te verveelvoudigen of op te nemen in de Bibliotheek.
- 2.4 **Toestemmingen conservatoria:** De toestemming voor het maken van een **fysieke en digitale (voor zover dit niet onderdeel uitmaakt van de UvO-regeling)** kopie van Bladmuziek wordt voor conservatoria uitsluitend gegeven voor het Reproducieren van maximaal 25% uit een lesmethode of lesboek voor de volgende doeleinden:
  - 2.4.1 Als noodzakelijke aanvulling op alle muzieklessen gegeven op eigen locatie(s), van Licentienemer;
  - 2.4.2 Als noodzakelijke aanvulling op alle muzieklessen gegeven door Licentienemer op externe locaties;

- 2.4.3 om aantekeningen op te maken;
- 2.4.4 om beschadigde of zoekgeraakte Bladmuziek te vervangen;
- 2.4.5 om de Originele Bladmuziek te vergroten of te verkleinen;
- 2.4.6 om Bladmuziek te kunnen aflezen van elektronische apparaten zoals tablets;
- 2.4.7 Het is niet toegestaan aan Licentienemer om gehuurde of geleende Bladmuziek te verveelvoudigen of op te nemen in de Bibliotheek.
- 2.4.8 Al het overige digitale gebruik door conservatoria mag alleen wanneer dit valt onder de readerregeling van Stichting UvO en wanneer hiervan op correcte wijze opgave wordt gedaan.

*Het gebruik van (digitale) kopieën van bladmuziek en/of songteksten / digitaal beheer bij koren, orkesten, ensembles en bands van Licentienemer (van meer dan 8 personen):*

- 2.4.9 Voor het maken van Reproducties in ensembles, koren, orkesten en bands, etc. (alle samenspelgroepen) binnen **muziekscholen** is een separate toestemming nodig middels de aanvullende licentie 'additioneel kopiëren voor koren en orkesten (en overige ensembles) binnen muziekscholen'.
- 2.4.10 Voor het maken van Reproducties in ensembles, koren, orkesten en bands, etc. (alle samenspelgroepen) binnen **conservatoria** is een separate toestemming nodig middels de aanvullende licentie 'additioneel kopiëren voor koren en orkesten (en overige ensembles) binnen conservatoria'.

### **Artikel 3 – Deelname**

- 3.1 Een Licentienemer die zich in enig jaar aanmeldt voor deze licentie neemt deel vanaf 1 september van het betreffende Cursusjaar.
- 3.2 Indien een Licentienemer wenst deel te nemen aan de licentie, is het noodzakelijk dat – indien van toepassing – ook over het gebruik in eerdere jaren wordt afgerekend.
- 3.3. Licentienemer komt alleen in aanmerking voor het kortingstarief indien aan punt 3.2. is voldaan.

### **Artikel 4 - Vergoeding**

- 4.1 Het berekenen van de door de Licentienemer te betalen vergoeding zal achteraf plaatsvinden na opgaaf door de desbetreffende Licentienemer van het werkelijk aantal gegeven lesuren in het voorafgaande Cursusjaar, zoals beschreven in artikel 5.3.

### **Artikel 5 – Informatieverstrekking**

- 5.1 Licentienemer verplicht zich om jaarlijks voor 1 september aan FEMU volledige en juiste opgave te doen van de gegevens over de Licentienemer over het afgelopen Cursusjaar.
- 5.2 De conform het in artikel 5.1 bepaalde te verstrekken gegevens van de Licentienemer zijn in ieder geval:
  - naam (zowel statutaire naam als handelsnamen);
  - adres(sen) (zowel de statutaire zetel als de feitelijke vestigingsadressen) inclusief woonplaats en postcode;
  - KvK-gegevens (nummer(s) van de inschrijving(en) bij de Kamer van Koophandel).

- 5.3 Licentienemer is verplicht om jaarlijks voor 1 september volledige en juiste opgave te doen van de gegevens welke nodig zijn voor het vast stellen van de verschuldigde vergoedingen, om in aanmerking te komen voor het kortingstarief. Deze gegevens betreffen in ieder geval het werkelijk aantal gegeven Lesgebonden Uren in het **Cursusjaar daarvoor**.
- 5.4 Licentienemer verstrekt indien FEMU hier om verzoekt een opgave van het FEMU-Repertoire dat is gebruikt tijdens de uitvoeringen georganiseerd, of in ruimtes beheerd, door de Licentienemer. Dit betreft o.a. het aanvullend lesmateriaal t.b.v. lessen en examens.
- 5.5 Verstrekking van gegevens conform het in dit artikel bepaalde dient digitaal te gebeuren in een door FEMU opgegeven format.

## **Artikel 6 – Facturering**

- 6.1 Facturering vindt plaats na ontvangst door FEMU van de in artikel 5 van deze licentie genoemde opgaven.
- 6.2 De factuur dient binnen 30 dagen na factuurdatum te zijn voldaan. In geval van niet of niet-tijdige betaling raakt Licentienemer van rechtswege in verzuim en vervalt het kortingstarief zoals genoemd in bijlage 1. Daarnaast is FEMU gerechtigd de kosten van incasso en de wettelijke rente op Licentienemer te verhalen. De incassokosten worden tussen partijen bij voorbaat vastgesteld op 15% (vijftien procent) van de totale vordering met een minimum van € 40,-. Het bepaalde in artikel 11 is van toepassing.
- 6.3 De betaling zal plaatsvinden door overmaking van het verschuldigde bedrag op rekeningnummer (IBAN) NL11 ABNA 0517689847 bij ABN AMRO Bank N.V. ten name van FEMU, onder vermelding van het factuurnummer en het debiteurennummer. Betaling wordt geacht niet eerder te hebben plaatsgevonden dan nadat het verschuldigde bedrag op voornoemd rekeningnummer is bijgeschreven.
- 6.4 De van kracht zijnde tarieven worden door FEMU jaarlijks aangepast aan eventuele veranderingen van het prijspeil, overeenkomstig het door het Centraal Bureau voor de Statistiek te publiceren Consumenten Prijs Indexcijfer alle huishoudens, afgeleid, per juni van het lopende jaar ten opzichte van juni van het voorafgaande jaar.
- 6.5 FEMU behoudt zich het recht voor om met inachtneming van een aanzeggingstermijn van drie (3) maanden met ingang van elk nieuw Cursusjaar de bepalingen inzake de tarieven te wijzigen.
- 6.6 FEMU zal in alle gevallen, voor zover van toepassing, de verschuldigde vergoeding vermeerderen met btw of vergelijkbare omzetbelastingen tegen het wettelijke percentage.

## **Artikel 7 - Persoonlijkheidsrechten en verplichte vermeldingen**

- 7.1 De Bladmuziek mag uitsluitend in zijn oorspronkelijke vorm worden gereproduceerd en beschikbaar worden gesteld. Weglatingen, wijzigingen of toevoegingen in de Bladmuziek zijn zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de desbetreffende Rechthebbenden niet toegestaan. Licentienemer zal derhalve bij het gebruik van de tot het FEMU -repertoire behorende muziekwerken, het persoonlijkheidsrecht van de auteurs, zoals dat in artikel 25 van de Auteurswet is vastgelegd, eerbiedigen.

## **Artikel 8 - Administratie en controle**

- 8.1 Licentienemer is gehouden in verband met deze licentie een zorgvuldige administratie te voeren, zodat het door hem verschuldigde bedrag correct kan worden berekend.
- 8.2 FEMU en/of een door FEMU aangewezen instantie, heeft het recht op elk gewenst ogenblik inzage te nemen van de in artikel 8.1 bedoelde administratie wanneer getwijfeld

wordt aan de juistheid van de ingevolge artikel 5 verstrekte informatie of bij het ontbreken van de verstrekking daarvan. Daartoe zal Licentienemer (de controleurs) van FEMU te allen tijde toegang verlenen tot haar kantoren, computers, bestanden, alsmede op verzoek van controleurs hen tijdig en kosteloos alle door de controleurs gewenste informatie in papieren of digitale vorm verschaffen welke noodzakelijk is om te controleren of Licentienemer deze licentie naleeft.

- 8.2 FEMU verplicht zich tot strikte geheimhouding tegenover derden van alle gegevens en feiten die haar ter kennis komen bij de uitoefening van eventuele controle en FEMU verplicht zich deze vertrouwelijke informatie niet aan derden ter beschikking te stellen zonder instemming van de desbetreffende Licentienemer, met uitzondering van het verschaffen van informatie in het kader van deze licentie aan professionele adviseurs van FEMU in het kader van gerechtelijke procedures.
- 8.4 Licentienemer houdt gedurende vijf jaar na de betaling van de licentievergoedingen het origineel of, in uitzonderlijke gevallen, eensluidend verklaarde afschriften van alle documenten, die betrekking hebben op deze licentie, ter beschikking van FEMU.
- 8.5 FEMU kan te allen tijde binnen de in artikel 8.4 genoemde termijn voorzien in een audit door FEMU zelf of een externe instantie van haar keuze. Een dergelijke audit heeft uitsluitend ten doel na te gaan of Licentienemer deze licentie juist en volledig heeft nageleefd. De kosten ervan komen ten laste van FEMU, tenzij blijkt dat sprake is van het niet naleven van deze licentie. Onder niet naleven van deze licentie wordt in dit verband verstaan een geconstateerde afwijking groter dan 5% van de ingevolge artikel 6.2 afgedragen licentievergoedingen over enig Cursusjaar in het nadeel van FEMU.
- 8.6 FEMU zal indien over enig Cursusjaar een tekort aan afgedragen licentievergoedingen wordt geconstateerd de verschuldigde vergoeding alsnog in rekening brengen bij de Licentienemer met inachtneming van de wettelijke rente voor handelstransacties ingaande vanaf 1 februari van het betreffende Cursusjaar waarvoor de afwijking geconstateerd is.

## **Artikel 9 – Overige rechten van FEMU**

Het bepaalde in deze licentie laat alle overige rechten van FEMU onverlet, waaronder, maar niet beperkt tot, het recht om de licentie te ontbinden en/of schadevergoeding te vorderen en/of nakoming te vorderen en/of haar eigen verplichtingen uit hoofde van de licentie op te schorten.

## **Artikel 10 - Duur en tussentijdse beëindiging licentie**

- 10.1 Deze licentie treedt (zonodig met terugwerkende kracht) in werking met ingang van 1 september 2024 en loopt tot het einde van het eerste Cursusjaar volgend op de datum van ondertekening. Deze licentie wordt vervolgens telkens stilzwijgend door Partijen verlengd voor de duur van één Cursusjaar, tenzij deze licentie door een der Partijen, met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste drie (3) maanden, middels een aangetekend schrijven aan de wederpartij is opgezegd.
- 10.2 Ieder der Partijen is gerechtigd deze licentie bij aangetekend schrijven met onmiddellijke ingang en zonder rechterlijke tussenkomst tussentijds te beëindigen indien één der Partijen:
- in staat van faillissement wordt verklaard;
  - surseance van betaling aanvraagt;
  - haar crediteuren onderhands een akkoord aanbiedt, ontbonden wordt of op een substantieel deel van haar vermogen beslag wordt gelegd; en/of
  - haar activiteiten beëindigt.

- 10.3 Na beëindiging van deze licentie zullen alle toestemmingen, zoals gedefinieerd in artikel 2, van deze licentie direct zijn vervallen. Alle reeds bestaande (fysieke en digitale) kopieën dienen vanaf deze datum te worden vernietigd wanneer de licentie is opgezegd en kunnen niet worden overgedragen aan anderen.

#### **Artikel 11 - Overige bepalingen**

- 11.1 Voor het bewerken van auteursrechtelijk beschermde werken is vooraf toestemming nodig van de Rechthebbenden. Deze licentie voorziet hier niet in.
- 11.2 Licentienemer zal alle overige gegevens die FEMU in het kader van deze licentie nodig heeft op het eerste schriftelijke verzoek van FEMU verstrekken.
- 11.3 Wanneer FEMU niet of te weinig kan uitkeren aan haar Aangesloten Rechthebbenden als gevolg van een onvolledige of onjuiste verstrekking van informatie door Licentienemer, kan FEMU de daaruit voortvloeiende kosten en schade op Licentienemer verhalen (hierna te noemen: naclaims). FEMU kan tot 5 (vijf) jaar na afloop van het Cursusjaar waarop de naclaim (mede) betrekking heeft naclaims indienen, zelfs wanneer FEMU de factuur al heeft opgemaakt.
- 11.4 Aan deze licentie kunnen door Partijen na beëindiging van de licentie geen rechten voor de toekomst worden ontleend voor wat betreft de hoogte van de vergoeding en voor wat betreft de auteursrechtelijk relevante handelingen die in het geding zijn.
- 11.5 Op deze licentie is het Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen voortvloeiende uit deze licentie of de uitvoering ervan worden bij uitsluiting beslist door de bevoegde rechter te Den Haag.
- 11.6 De titels van de artikelen en de benaming van de hoofdstukken van deze licentie en bijlagen zijn slechts indicatief en kunnen niet worden beschouwd als bepalend of beperkend voor de inhoud en strekking van de artikelen en hoofdstukken.
- 11.7 Indien een deel van deze licentie en/of de bijlagen onverbindend of niet uitvoerbaar wordt verklaard door een gerechtelijke of administratieve autoriteit, dan blijft het overige deel van de licentie en de bijlagen onverkort tussen partijen van kracht. Partijen verbinden zich om in dat geval de niet verbindende of niet afdwingbare delen van de licentie en/of de bijlagen te vervangen door zodanige bepalingen die wel verbindend en afdwingbaar zijn en die – gelet op het doel en de strekking van deze licentie – zo min mogelijk afwijken van de oorspronkelijke bepalingen.
- 11.8 FEMU, vrijwaart Licentienemer uitsluitend voor financiële aansprakelijkheid ter zake van claims van door FEMU Aangesloten Rechthebbende, die geen partij zijn bij deze licentie, tot claims die zijn ingediend binnen een termijn van één jaar, na de dag waarop het gebruik van het desbetreffende auteursrechtelijk beschermde werk heeft plaatsgevonden. De omvang van de vrijwaring is beperkt tot het bedrag dat de Rechthebbende (al dan niet via zijn vertegenwoordiger) in dat jaar van FEMU zou hebben ontvangen voor het betreffende gebruik van het Muziekwerk, indien de muziekauteursrechthebbende in het kalenderjaar waar de claim betrekking op heeft aan de verdeling van FEMU zou hebben deelgenomen.

Aldus opgemaakt en ondertekend

Te ..... (plaats)

op ..... (datum)

**Organisatie**

..... (naam organisatie)

..... (handtekening)

..... (naam en functie)

**Stichting FEMU**

Federatie Muziek Auteurs en Uitgevers

.....

*Mw. J.G.M. Kroeze voorzitter*

**Stichting FEMU**

Federatie Muziek Auteurs en Uitgevers

.....

*Dhr. H. Aalbers, algemeen bestuurslid*

## Bijlage 1 - Vergoedingen

| Tarieven schooljaar 2024/2025                                    | Kortingstarief | Standaardtarief |
|------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| Vergoeding per lesgebonden uur                                   | € 0,12990      | € 0,15745       |
| Minimumvergoeding                                                | € 487,66       | € 591,10        |
| Maximumvergoeding                                                | € 3.869,20     | € 4.689,82      |
| Steunfunctietarief muziekscholen en minimumtarief conservatoria* | € 1.026,55     | € 1.244,28      |
| Musical- en theateropleidingen tarief <100 lesgebonden uren**    | € 243,85       | € 295,56        |

Deze bedragen zijn exclusief de geldende BTW.

\* Muziekscholen met een steunfunctie krijgen een apart minimumtarief berekend. Dit tarief bedraagt voor het cursusjaar 2024/2025: € 1.026,55. Scholen met een dubbele functie (zowel lesgevend als steunfunctie) krijgen óf een factuur voor minimaal het steunfunctietarief óf een factuur volgens het tarief op basis van het werkelijk aantal lessen wanneer dit laatste het steunfunctietarief overschrijdt.

\* Het minimumtarief voor conservatoria is gelijk aan het steunfunctietarief voor muziekscholen.

\*\* Musical- en theateropleidingen die jaarlijks minder dan 100 Lesgebonden Uren geven, betalen het tarief zoals hierboven vermeld, tenzij men een Steunfunctie heeft. Deze lessen vinden overwegend plaats in groepsverband als onderdeel van de opleiding en vormen slechts een klein onderdeel van het totale aanbod. Wanneer er meer dan 100 lesgebonden uren zijn gegeven valt men onder de minimumvergoeding van muziekscholen. Onder 'Lesgebonden Uur' wordt verstaan: elk lesuur, al dan niet klassikaal, waarin muziekles wordt gegeven.

Tarieven worden jaarlijks verhoogd op basis van het afgeleide prijsindexcijfer CBS van de maand juni in het voorgaande kalenderjaar. Het tarief 2024/2025 is met 2,1% verhoogd ten opzichte van 2023/2024.